

IMODIUM

TECHNICKÝ RIDER

strana 1 ze 2

Management&Booking:
Martina Jablanovská
773 022 238
martina@imodiumband.cz

Technika:
Michal Havlíček
736 151 322
michal@imodiumband.cz

Zvukař:
Martin „Zázvor“ Vlček
776 494 820
vlcek.spk@seznam.cz

Příjezdové cesty a parkování vozidel skupiny

Požadujeme bezpečné parkování v areálu případně jeho těsné blízkosti pro 1x dodávku a 1x osobní vozidlo. V případě noclehu na hlídaném parkovišti. Pro stěhování nástrojové aparatury je třeba zajistit průjezd vozidla co nejbližší k podiu k vyložení a naložení nástrojové aparatury tak, aby bylo možno včas nástrojovou aparaturu k produkci připravit.

Příprava nástrojové aparatury

Pro přípravu nástrojové aparatury požadujeme zastřešený a suchý prostor, který bude v nočních hodinách osvětlen a bude zabezpečen proti vstupu nepovolaných osob. Pořadatel zajistí nejméně 2 zdatné pomocníky na vykládku, stěhování a naložení nástrojové aparatury. Pomocníci budou k dispozici po příjezdu kapely k vykládce a po vystoupení k opětovné naložení a budou střízliví po celou tuto dobu.

Šatna

Prosíme o zajištění samostatné, osvětlené, uzamykatelné šatny včetně vybavení (stůl, 7 židlí, zásuvka 230V, zrcadlo). WC pro účinkující musí být v blízkosti šatny.

Občerstvení

Prosíme o zajištění občerstvení pro kapelu a její doprovod (7 osob), vývrtku na víno, kelímky a příbory.

- 10x ks (0,5l PET lahev) vody neperlivé, nechlazené !!!

- 10x chlazené pivo 0,5l
- 2x 0,7l kvalitního bílého vína
- 2x Coca-Cola 2l
- 1x džus (pomeranč nebo jablko)
- 7x teplé jídlo, eventuálně alternativa v podobě obložené salámové nebo sýrové mísy

Podium

Podium musí být pevné, nevodivé, vodorovné a čisté o minimálních rozměrech 7x6m a v případě venkovní akce musí být zastřešené a chráněné bočními výkryty! (v žádném případě lešení s podlážkami!). Požadujeme drumriser o rozměrech 3x2x0,2 – 0,4m.

Osvětlení podia

Podium musí být osvětlené min základními světlými (par, wash, spot, led wash, ...). Světla musí být ovládána oprávněnou a zodpovědnou osobou. V případě mlhotvorů, hazerů, atp. prosíme o jejich minimálním používání v bezprostředních chvílích před a po vystoupení. Během vystoupení nepoužívat vůbec.

Zvuková zkouška

Kapela si vyhrazuje právo na zvukovou zkoušku. Ta musí probíhat na připraveném a prázdném podiu. Čas zvukové zkoušky bude předem projednán se zástupcem kapely.

PA system

Požadujeme profesionální aparaturu zavedených značek, která je schopna dosáhnout 110 dB akustického tlaku u mixážního pultu (FOH) v celém spektru zvuku. Je také potřeba zajistit vykrytí předních řad frontfilllem. FOH pulty Požadavky min. 24 mono input, renomovaných značek (konzultace s naším zvukařem)

- Master Equalizer- 31 band stereo graphic: XTA, Klark, BSS - 4 channels gates: Drawmer DBX, BSS, Klark
- 1x Delay Roland SDE-1000/ 3000/ 3000A or TC 2290/ M-Two
- 3x Reverbs: TC, Lexicon PCM-91/ 81/ 71 , Yamaha SPX-1000/ 990/ 900/ 90II,

Digital Console: Požadujeme profesionální řady pultů dle předchozí komunikace s naším zvukařem.

Monitory

Čtyři odposlechové cesty, jedna u bicích a tři na frontline, (15"+2", nejméně 400W každý box), ideálně 2 boxy pro každou cestu (v jiném případě minimálně 2 boxy u main voc, ostatní po jednom). Monitory kvalitní profesionální renomovaného výrobce (L-Acoustic, NEXO, EAW, Turbosound, ...)

Prostor pro prodej merchandise kapely

Požadujeme zajistit vhodné místo pro prodej merchandise kapely Imodium – stůl + osvětlení tohoto místa a přívod 230V.

Děkujeme!

Nedílnou součástí technického rideru je stageplan a input list!